**Dr. Ján Šály**

**O pamäti národa, ktorá sa deformuje, a stráca schopnosť vypovedať "pravdu"**

Vážená dámy a páni.

Dospeli sme do štádia, kedy sa pamäť národa obzvlášť na Slovensku deformuje zásadným spôsobom. Ten je síce neobvyklý, ale pochopiteľný, aj keď nad ním v nemom úžase krútime hlavou. Či je to naše „krútenie hlavou“ oprávnené, alebo je to len výsledok manipulácie s našim vedomím, to zatiaľ ponechám stranou.

Najprv by sme sa mali zaoberať poznaním akým Spôsobom si utvárame dejiny. Nie je to jednoduchá otázka, ale pokiaľ zvolíme materialistický prístup k ich poznávaniu, dopracujeme sa k mnohým záverom, ktoré sú logicky pochopiteľné. Samozrejme spôsobov výkladu fenoménu dejín nájdeme bezpočet. Záleží pri tom na svetonázore, ktorý nám je vlastný. Ten formuje našu hodnotovú orientáciu počas celého života, Signatúrami tejto orientácie sú tzv. “večné“ spoločensko-vedné kategórie, ako právo, morálka, sloboda, pravda, náboženstvo... Iste mi dáte za pravdu, že ich nájdeme v celých dejinách ľudstva súbežne so stopami ich modifikácie, akými prechádzali jednotlivými stupňami vývoja našej spoločnosti. Spisovateľ sci-fi Ray Bradbury zastával názor, že náš. ***„Život skúša veci, aby zistil, či fungujú.“***

Dnes sme síce dospeli k systému globalizmu, ale ten je práve na odchode. Aby človek pochopil čo sú vlastne dejiny je treba vychádzať z praxou overeného predpokladu, že dejiny nie sú dielom náhody, ani duchovnej prozreteľnosti osôb. **Dejiny sú formované spôsobom, akým ich sami tvoríme, následne reprodukujeme a využívame.** Na počiatku každých dejín sú teda materiálne podmienky života a k tomu aj spôsob ich reprodukcie. To že ľudia okrem produkcie svojho života rodovou deľbou práce medzi mužom a ženou. No ľudia musia aj jesť, obliekať sa atď. Hovorím teda o nutných podmienkach, ktoré sa stali aj prvotnými potrebami človeka. Tie naštartovali niečo, čo už nebolo pod tlakom prírodného výberu a následne nepoľahlo tlaku evolúcie. Tým niečím bola deľba práce začínajúcou **situačnou deľbou**, cez **koordinačnú deľbu** (ešte bez využitia jazykovej komunikácie) až po dnešné zložité systémové vzťahy globalizmu. Ich stupeň zložitosti dnes dosiahol kritickej hranice. Systém globalizmu sa stal neovládateľný z dvoch hľadísk: 1. Materiálna stránka procesu deľby svetovej produkcie sa stala ekonomickým nezmyslom, a za 2. spôsob organizácie spoločnosti sa stal ideologicky neovládateľný. Dokonca ani za použitia drastických technických dystopických prostriedkov tranzhumánizácie, o ktorej sme na klube niekoľko krát bavili.

A preto si myslím, že treba pohovoriť aj o následkoch súčasného politického prístupu globálneho kapitálu vedúceho k potlačeniu humanity prostriedkami cenzúry, mocenskému diktátu silových zložiek štátu, vedúci k nastoleniu fašistickej diktatúry. Neúprosná logika materiálneho pohybu dejín nás doviedla k  dvom strašným vojnám. Dne nás doslovne posúva na prah tretej. Myslím, že si nastal čas, aby som teraz použil známy výrok Einsteina len s malým dodatkom. Einstein to formuloval takto: ***„Neviem ako sa bude bojovať v tretej svetovej vojne, ale vo štvrtej to budú palice a kamene.“*** No ja by som si osobne prial, aby tie palice a kamene, mal ešte kto držať v rukách a hlavne, aby tie ruky boli ešte ľudské. Bude nám k tomu stačiť, len pamäť dôb minulých ? V tomto smere som pesimista. Poďme ale do súčasnosti.

Položme si otázku o pamäti národa, ktorá sa  neustále deformuje pod tlakom domácej a nadnárodnej oligarchie.

Postačuje **individuálna a následne aj spoločenská pamäť** na to, aby sme dokázali odvrátiť vojnu?

Prípadne silným multikulturalizmom, ktorý je karikatúrnou obdobou proletárskeho internacionalizmu ?

Ako vidíme tak nie. V praxi dvoch krvavých vojen a hrozby tretej sa vždy akákoľvek spoločenská pamäť stráca, ako para nad hrncom. Slovenské dejiny sú bohaté, kľukaté a táto kultúra dejín je tu od nepamäti. Napriek tomu vidíme, že technologický pokrok zapríčinil to, že život nasledujúceho pokolenia ani na Slovensku už nie je pokračovaním života rodičov. Vyvstáva otázka.

Aké znalosti tvoriace obsah vedomia našej generačnej pamäti budeme vedieť odovzdať nasledujúcej generácii, a či vôbec ?

Nuž táto dôležitá väzba sa oslabila tak, že akákoľvek historická projekcia pamäte smerom do budúcnosti už nedokáže vytvoriť zmyslu plnú väzbu generácií. Prekonať polárnu osciláciu Západ-Východ, s tým spojených kríz a uvoľnení, už nenecháva priestor pre väzbu generácií**. Takáto generačná pamäť obsahovala vždy tri zložky naše túžby, túžby našich odporcov a potom niečo také, čo nikto nechcel.** K tejto myšlienke sa ešte vrátim.

Napriek tomu generačná pamäť národa stráca schopnosť vypovedať „pravdu“. Spôsobuje to iba sociálna vojna štátu proti vlastnému obyvateľstvu? Áno aj nie. Tu môžu poslúžiť demografické štatistiky vývoja, štatistiky, etnografické, dokonca historických okupácií nášho územia rovnako dobre, ako aj komplex poznatkov o celých dejinách. Ale je tento pohľad dostačujúci ? Žiaľ práve ani toto nepostačuje na jednoduchú odpoveď. V prvom rade aj známy zákon času, rôzne štatistiky to je len spôsob, ako kvantitatívne vyjadriť časť poznania, sformovať ho a začleniť do ucelenej spoločenskej štruktúry pamäte. Ľudia dávno vedia ako to s tou spoločenskou pamäťou vlastne je. Vieme že ju nedokážeme zreprodukovať v celej totalite, teda ako sa skutočne udiala. Hovoríme, že naša pamäť sa stráca v prepadlisku dejín. Čo je asi pre nás prijateľnejší výraz konca našej fyzickej existencie ako pojem smrť.

George Orwell anglický spisovateľ a novinár (medzi tokmi 1903 – 1950) popísal proces akým sme v dejinách neustále ovládaný hŕstkou lumpov.

**„Kto kontroluje minulosť, má pod kontrolou budúcnosť. Kto kontroluje súčasnosť, má pod kontrolou minulosť.“**

A to je základný mechanizmus, ktorý je využívaný dobre platenými režijnými ideológmi vlád na ohlupovanie širokých más obyvateľstva. Okrem toho rôznymi primitívnymi politikami cielene dochádza dlhoročnému potláčaniu všeobecného vzdelania na školách. Dnes ešte aj k falšovaniu a zamlčovaniu celých úsekov dejín. U nás to markantne trvá už viac ako 30 rokov. Tento  nástroj potláčania historickej pravdy dnes nezakryte presadzuje celá Západná kultúra modifikovaná anglosaským feudálnym spôsobom politického myslenia. Falošné masky demokracie sa dokonca sa vydávajú za akýsi etalón. Tento stavovský spôsob myslenia, už druhý krát dostáva vyspelú kultúru Európy do závesu, ktorý nám produkuje fašistické ideály výlučnosti, segregácie, sociálneho darvinizmu. Ide o ideologické násilie PRE všetkých a súčasne PROTI všetkým. Produktom tejto zvrhlosti je hlásanie jedinej pravdy a za využitia cenzúry. Preto pre kultúrnu pamäť jednotlivých Slovákov sú nesmierne významné. nie faktické, ale tzv. **„spomínavé dejiny“**, ktoré ľudia využívajú normálnom v živote. Aj keď je to so značným rizikom. Upozorňujem že kolektívna pamäť každého národq je však pomerne dynamická. Aktualizuje sa vždy podľa toho, ako sa vyvíjajú jednotlivé skupiny jej nositeľov.

Napríklad oligarchia ako celok sa predstavuje ako akési binárne delenie mocenskej časti spoločnosti. Tvoria ju dve skupiny. Ich charakteristika má dnes výlučne kriminálne a k tomu aj internacionálne pozadie. Jedna skupina nezakryte kradne zo spoločného a druhá ju vydiera informáciami o jej zlodejských prechmatoch. Pri tom aj tá druhá žije z prostriedkov kradnutia tej prvej skupiny.

Ako to robí ?

Využíva štátny mocenský aparát. systém bánk a dolárového monopolu. To je model, ktorý bol pre Slovensko naordinovaný niekoľkokrát. Napriek totálnej nedôvere obyvateľstva, vláda SR nastolila na Slovensku otvorený fašizmus so zahraničnou vojenskou okupáciou a aj militantnou podporou. Momentálne využíva vojenský konflikt na Ukrajine. Tu nezakryte podporuje fašizmus časti Ukrajinského obyvateľstva. Mnohí si dnes kladú otázky.

Pomôže Slovensku v budúcnosti len zmena systému ?

Alebo.

Aké sú šance na takúto zmenu pri silnom migračnom pohybe v EÚ a fašistickom ideologickom tlaku centrály EÚ na skolonizované vlády štátov EÚ ?

Vzhľadom na to, že neexistuje subjekt zmeny, ktorý by ju zabezpečil riadeným procesom, zafunguje náum tá tretia časť spoločenskej pamäte**, tá ktorú nikto nechcel.** Teda ako neriadený spoločenský proces so všetkými dôsledkami. Ten býva dnes relatívne krátky a násilný. Čo je horšie touto úvahou sme dokázali, že ľudská pamäť je poriadne bludisko v ktorom sa veľa vecí stratí. Tie straty, najmä v čase budúcom si praje vždy veľa ľudí. Nebudem ďaleko od pravdy, že hlavne naša vláda s prezidentkou a podivnými mafiánskymi straničkami spolieha na tento mechanizmus. Svedčia o tom nákupy nehnuteľností a kontá politikov v zahraničí, neprehľadné kontá mimovládok financované zahraničím atď.

Ešte malá poznámka na záver pojednania. Poznáme mnoho ľudí, ktorí ako rekciu na dobu v ktorej žijú sa rozhodli písať pamäti. Zdá sa že je to ľahké. Treba si uvedomiť, že sa tak deje väčšinou v dobe, keď si už človek skoro nič nepamätá. Ale aj tak je to pre pamäť a kultúru každého národa nemierne dôležitý kultúrno-spoločenský počin.

Dámy a páni, klubový priatelia, ďakujem sa vašu pozornosť ktorú ste mi venovali.